# 附件1：深圳市博物馆事业发展五年规划（2018-2023）暨2035远景目标拟建主要博物馆（或博物馆集聚区）一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、通过新建推出的一批具有国际性、本土化的博物馆** | | | | | | | | | |
| **博物馆名称（暂拟）** | **馆藏定位与特色** | | | **规模与目标等级** | | **隶属**  **性质** | **拟建地址** | | **进展与目标** |
| 中国国家博物馆·深圳馆 | 该馆拟由深圳市政府与中国国家博物馆合作兴建，中国国家博物馆负责提供馆藏精品和展览；功能定位为中国国家博物馆征集东南亚、海外文物乃至世界文明文物的基地，征集到的文物由中国国家博物馆根据需要挑选后，作为“中国国家博物馆·深圳馆”的馆藏。中国国家博物馆发挥藏品优势，通过轮展、复制或调拨重复品的方式，丰富“中国国家博物馆·深圳馆”的馆藏。双方合作在深圳建设馆藏文物保护实验室，做好馆藏文物的修复及预防性保护，并可辐射到粤港澳大湾区。中国国家博物馆每年举办的国际交流展和临时展览，将“中国国家博物馆·深圳馆”作为展览第二站。 | | | 12万平方米  一级 | | 国有 | 前海 | | 前期规划 |
| 深圳改革开放展览馆 | 以深圳改革开放为基础，进而全面反映中国改革开放的历史与经验。设置建设陈列展览区、公共服务区、藏品保管保护区等六大主要功能区。作为以改革开放主题的博物馆，将成为展示和宣传中国改革开放重要成果的“窗口”，以及接待党和国家领导人、外国政要的重要场所。同时，通过整合和优化资源，可打造成中国改革开放的专门研究机构。(待申报获得批准后，调整为中国改革开放博物馆)。 | | | 估算投资约15亿元，建筑面积6万平方米。  一级 | | 国有 | 福田区 | | 筹建中 |
| 深圳科学技术馆 | 重点展示深圳科技发展成果、科技创新与文化创意融合发展业态、科技创新成果的文化属性及其艺术化体现、文化创意领域中的科技成果等主要内容的专题馆，是集展示与教育、科研与交流、收藏与制作、旅游为一体的大型公益性科普教育文化基础设施。主要通过常设展馆、短期展览、互动体验、参与制作等形式，以参与、体验、互动性展品及数字化展示等手段，对公众进行科普文化教育及开展科学文化交流。 | | | 投资估算12亿元，建设规模预估5万平方米  一级 | | 国有 | 光明区 | | 前期规划论证 |
| 深圳自然博物馆 | 项目定位为“中国领先，世界一流”的现代大型综合性自然博物馆，以收藏、展览、研究和自然科学教育为四大基本功能，致力于建设成为全国领先的自然历史遗物收藏中心、自然标本陈列展览中心、自然科学研究中心和科普教育中心，建设成为现代化、智慧化、高科技应用程度较高的综合性自然博物馆。同时将成为粤港澳大湾区乃至华南地区第一座大型综合性自然博物馆。 | | | 投资估算57亿元，建设规模预估13万平方米  一级 | | 国有 | 坪山区 | | 筹建中 |
| 深圳海洋博物馆 | 利用深圳得天独厚的海洋资源，打造一座集收藏、展示、研究为一体的生态类博物馆。凸显深圳海滨城市特点，展示世界海洋自然、海洋科技和海洋人文史，展示人类从认识海洋到开发海洋和保护海洋的过程，体现海洋在人类生存发展过程中发挥的重要作用，是集历史性、文化性和艺术性于一体的标志性建筑。该馆功能包括收藏保护、展示教育科普、科学研究、交流传播、休闲旅游等，是打造深圳全球海洋中心城市的地标性文化设施。 | | | 投资估算20亿元，建设规模预估8万平方米。  一级 | | 国有 | 大鹏新区 | | 前期规划论证 |
| 深圳创意设计馆 | 主要功能为收藏和展示国际前沿高端设计、历届深圳环球设计大奖、中国设计大展、联合国教科文组织创意城市网络创意设计新锐奖等在深圳举办的重要设计大赛的优秀作品及深圳设计界创作成果，开展当代设计学术研究和国内外设计艺术交流等，将成为展示中国当代设计的窗口，中国设计创意文化的地标，推动中国当代设计与国际设计交流的平台，当代设计的学术研究基地，收藏当代设计精品的重要场所，同时是面向公众进行审美教育、丰富市民文化生活的大型公益性艺术机构。（待申报获得批准后，调整为中国设计馆） | | | 投资估算12亿元，建设规模预估6万平方米  一级 | | 国有 | 南山后海片区 | | 前期规划论证 |
| 深圳儿童博物馆 | 采用以游戏化、探究式互动参与为主的多样化展教方式，鼓励儿童亲身体验、积极思考，锻炼能力，激发对世界的好奇与兴趣 | | | 中型  二级 | | 行业 | 福田区景田妇儿大厦 | | 前期规划论证 |
| 咸头岭新石器时代遗址博物馆 | 易地建馆（因遗址濒临海滩），收藏、展示遗址出土文物，复原深圳近7000年前的远古历史 | | | 中型  二级 | | 国有 | 大鹏新区 | |  |
| 深圳城中村博物馆 | 通过“城中村”的保护和开发利用，反映深圳城市化进程 | | | 中型  二级 | |  | 福田区下沙村 | |  |
| 中国非遗展演中心（深圳非物质文化遗产博物馆） | 在全面反映深圳非遗的基础上，引进国内其他省市富有代表性的非遗项目，“活化”保护与利用 | | | 中型  二级 | | 国有 | 南山区、罗湖区或龙岗区 | |  |
| **二、通过推进现有博物馆的优化重组和转型升级产生新的博物馆** | | | | | | | | | |
| **博物馆名称（暂拟）** | | **馆藏特色定位** | **规模与目标等级** | |  | | **拟建地址** | **目前进展与目标建成期** | |
| 深圳革命历史博物馆 | | 将深圳市坪山区东江纵队纪念馆与其他“红色景点”整合为深圳革命历史博物馆 | 小型  三级 | | 国有 | | 坪山区坪山街道东纵路 |  | |
| **三、通过创新体制，建设一批行业博物馆，重点打造几座标杆式非国有博物馆。** | | | | | | | | | |
| 1、借鉴上海等地发展行业博物馆的做法与经验，相关政府机关、单位、企业、社会团体与文化部门携手，规划建设一批行业博物馆。例如公安消防博物馆、法治博物馆、口岸博物馆、城市交通博物馆、数字通讯博物馆（腾讯公司）、金融证券博物馆（证券交易所）、钱币博物馆（中国人民银行）、保险文化博物馆（平安保险）、水务博物馆、体育博物馆、现代设计博物馆（深圳大学）、服饰文化博物馆（服装行业协会）、玩具博物馆（玩具行业协会）等。 | | | | | | | | | |
| 2、切实解决非国有博物馆在生存发展上的“瓶颈”问题；修改完善《深圳市非国有博物馆扶持办法》，在经费补贴、场馆建设、寄展服务、业务帮扶、人才引进等方面，进一步加大对非国有博物馆的扶持力度；改革管理模式，引入竞争机制，实行绩效评估，进行分级管理，重点打造若干座标杆式非国有博物馆。 | | | | | | | | | |
| **四、打造博物馆群落，建设公园特色博物馆。** | | | | | | | | | |
| 1、建设“安托山”博物馆集聚区。整合深圳本地的办馆资源，将一些散落各处、运营困难的博物馆集中于安托山公园内，使之融为一个整体，形成集聚效应，增强自身活力和“造血”功能。 | | | | | | | | | |
| 2、建设公园特色博物馆：配合公园“文化提升工程”，建设公园特色博物馆，在中心公园、中山公园、仙湖植物园等地，规划建设与自身环境相协调的特色博物馆。 | | | | | | | | | |