

# 部门整体绩效评价报告

## 一、部门基本情况

### （一）部门主要职能。

主要职责是展览、推广、公共服务、收藏等。定位：关注本土艺术，关注当代都市艺术。

### （二）年度总体工作和重点工作任务。

2021年按照年初理事会确定的工作思路开展工作，总体工作为繁荣文化艺术创作，推出高质量的美术作品展览，加强对外交流，开展美术精品收藏与研究，向观众推出喜闻乐见的公共教育活动。为保障市民公共文化需求，促进深圳文化事业发展作出了积极贡献。计划举办50场展览及15场公教活动。

### （三）2021年部门预算编制情况。

2021年我馆预算收入2,253万元，经费来源为一般公共预算拨款，其中包括基本支出912万元，项目支出1,341万元。预算经费用于保障美术馆日常办公运转、人员工资及各项展览活动的开展，保障市民公共文化的需求。

（1）部门预算资金支出情况。2021年我馆年初预算支出为1,373.69万元，年度调整预算数（年度总指标）为2,308.17万元，实际支出2,253.05万元，年末结转结余0万元。

（2）结余、结转情况。2021年我馆年初结转和结余收入决算数0万元，年末结转结余收入决算数为0万元，财政资金结余结转率为0%，结余结转控制情况良好。

（3）政府采购执行情况。2021年初我馆申报政府采购

计划金额为 120 万元，实际采购支出 110.02 万元，政府采购执行率为 91.68%，较好地完成了年度政府采购工作，当年度预算采购计划得到有效执行，为当年其他业务开展提供了有力保障。

（4）财务合规性情况。我馆财务管理制度较为完善，已制定预算、采购、合同管理、固定资产等一系列内部控制制度。

（5）预决算信息公开情况。我馆严格按照政府信息公开的有关规定和时间要求对预决算信息进行公开。

#### **（四）2021 年部门预算执行情况。**

2021 年全年我馆预算资金到位率 100%，全部为财政拨款。为保障项目资金用实、用好、发挥效能，我馆严格按照批准的项目和资金计划执行，不存在截留或挪用专项资金，未影响项目进度。根据财政的相关规章制度，我馆制定了美术馆财务管理制度，其中包括预算、采购、支出等内控制度，并严格执行财政集中支付相关规定。2021 年财政拨款收入 2,253 万元，全年财政拨款支出 2,253 万元，全年预算执行完成率为 97.61%，完成预算计划。年末财政资金无结转，政府采购项目采购率 100%，预决算信息由上级主管部门统一公开。做到财务制度健全，管理规范，会计核算规范。我馆编制 18 人，年末实有人数 17 人，全部财政供养人员。

## **二、部门主要履职绩效分析**

### **（一）主要履职目标**

2021 年我馆认真开展工作，精心策划多层次、多样化的

文化活动，践行为人民服务的宗旨；为保障市民公共文化需求、建成深圳现代公共文化服务体系作出了积极贡献。

## （二）主要履职情况

2021年举办展览活动53场，公共教育活动36场，收藏美术作品40件，出版艺术刊物10本，入选“全国美术馆馆藏精品展出季”展览1个。全年举办各类型展览文化活动53场，包括本土艺术展、当代艺术展、名家精品展、馆际交流展、馆藏精品展、庆祝建党100周年专题展等。重点推出：庆祝中国共产党成立100周年：文化名人大营救——深圳美术馆馆藏丁聪《东江百日杂忆》组画暨专题美术作品展，该展览已入选《2021年全国美术馆馆藏精品展出季活动目录》，于6月29日至8月1日在美术馆进行了为期一个月的线下展示，同时也开放了线上展厅。8月10日至9月5日在惠州博物馆巡展，8月28日开始，在坪山东江纵队纪念馆进行文献展的长期陈列，9月29日至10月14日到天津美术馆巡展。展览以馆藏漫画家丁聪描绘“文化名人大营救”的《东江百日杂忆》组画为中心，结合200余件有关“文化名人大营救”主题的美术作品和文献资料，用艺术作品还原了这场被矛盾称为“抗战以来最伟大的抢救工作”的党史故事。展览主题鲜明，图文并茂，吸引了大批媒体和广大市民的高度关注。中国文化报、羊城晚报、书画频道、深圳商报、深圳特区报、晶报、深圳晚报、南方都市报、香港商报、大公报、文汇报、318艺术网、020艺术观察等多家媒体纷纷对展览进行报道。其中羊城晚报关于展览的报道还登上“学习强国”平台。展

览自开放以来，已有罗湖区清秀幼教集团、深圳市委统战部党派处、深圳市建筑工务署工程管理中心、坪山区政协机关等十多个党支部前来参观展览、学习党史，开展“主题党日”活动。庆祝中国共产党成立100周年百花向阳开——深圳美术馆馆藏百幅花卉题材精品特展，在深圳美术馆丰富的藏品中，不同时期因展览和活动的契机所收藏的花卉题材作品是美术馆独具特色的藏品资源。这些精品佳作，一方面，形式多样，从油画、水彩、版画到国画，一定程度上展现了当代画家在花卉题材方面的新风格和新成就；另一方面，名家众多，各具特色，如王个簃、诸乐三、陈大羽、娄师白、朱屺瞻、邵宇、王雪涛、周昌谷、刘旦宅、方济众、饶宗颐、哈定、鲁慕迅、舒传曦、崔如琢、王玉珏、陈永锵、方楚雄、陈履生、陈希旦、郭西元、宋承德、张小纲、陈湘波等，这些作品，继承传统，开拓创新，有的气韵生动，言简意赅，充满着绘画性，有的精雕细琢，繁花似锦，具有强烈的艺术感染力，它们从一个层面展现了当代画家在创作技法与观念的转变，而这些有感于时代发展，讴歌美好生活的作品也在不断地描绘着“春天的故事”，通过作品“讲述”这蕴藏其中的时代精神。百花向阳开，奋进新征程。这次展览既是深圳美术馆馆藏花卉题材精品的集中展示，也是我们庆祝中国共产党百年华诞的艺术表达。青年视界——2021深圳青年美术大展，“深圳青年美术大展”旨在为深圳青年艺术家提供交流与展示平台，激发并唤起青年艺术家们的创作激情与灵感，在尊重艺术家个性与艺术选择的前提下鼓励大家创造出

既尊重艺术规律又能彰显自己艺术语言符号的佳作；并希望打造成为具有学术性、持续性和公益性的年度项目，推动深圳青年美术不断涌现出新的优秀作品与艺术家，进而为深圳美术界注入新鲜血液，壮大创作队伍，助推深圳文化艺术的发展。此次参展的作品约 150 件，类别多样，创新意识强，与深圳城市气质高度契合，让我们看到了深圳青年美术家朝气蓬勃、多元创新的整体面貌，是深圳青年美术力量的一次集中展示。当代之当代——2021 深圳美术馆当代艺术邀请展，美术馆当代艺术年度展是根据我馆的学术定位举办以中国当代艺术作品为主的艺术展览，其主要目的是梳理中国当代艺术发展的历史，呈现新趋势和新问题，展现中国当代艺术创作的成果和现状以及新的创作转向。本次展览邀请到贵州平坡苗族绘画、陕西安塞民间绘画（剪纸）、陕西户县农民画等三个“非专业”的区域民间艺术群体和五名当代艺术家共同参与，展览旨在通过对比来看当代的问题，这是一个关于“当代”概念的关联性的研究，也是一个关联性的个案呈现。该展览同时开放了线上展厅，方便市民随时可以在线观看展览。相聚热土系列之：关系——2021 中国当代艺术邀请展，该项目是深圳美术馆的一个常设项目，每两年一届，至今已成功组织与策划了 5 届展览及相关活动。2021 年，从“关系”这一主题出发，集结了应天齐、余加、戴耘、陈劼、李政德、李景湖、杨光、黄一山、姚明峰、王叶子 10 位艺术家，通过“似是而非”、“看却看不见”和“本来无一物”三个展览单元，从架上绘画到装置作品，从传统的创作材料

到现成品的“组合”和重构，展览通过丰富的作品，从一个侧面呈现了在全球化语境中，当代人自然观的转变，而艺术家不同视角和有意味的“承载物”，则又串联起人们不同时代的历史记忆，展现出不同地域和不同时代的人的记忆、生活体验和生态理念。深圳美术馆 3W+水彩交流计划 庆祝中国共产党成立 100 周年：溯源开新——2021 当代水彩画家邀请展（广东—上海）， “深圳美术馆 3W+水彩交流计划”从 2016 年开始实施，以“立足本土、辐射全国”为宗旨，以“引进国内、省内水彩画名家名作”和“推出本土优秀水彩画家”相结合为理念，希望建立“深圳——广东——全国”的有效联动机制，为深圳本土艺术家服务，为广东省艺术家服务，进而辐射全国，切实推动深圳与全省、全国的艺术交流，促进中国当代水彩画创作，为市民观众提供高品质的文化服务。2021 年是中国共产党成立 100 周年的重要年份，上海是中国共产党的“红色起点”，并且广东与上海都是水彩画最早从国外传入中国的地区。沿着“深圳美术馆 3W+水彩交流计划”的办展宗旨，2021 年 9 月在深圳美术馆举办“溯源开新——2021 当代水彩画家邀请展（广东—上海）”，2021 年 10 月巡展至茂名，计划 2022 年 2 月巡展至上海。此次广东与上海的水彩交流活动取得很好的社会效应，有力地推动两地文化交流，更加凸显深圳在大湾区的文化驱动力，将“深圳美术馆 3W+水彩交流计划”的品牌活动推上一个新的台阶。本土名家系列潘喜良作品展，深圳美术事业经过几十年的发展，逐渐涌现出一批具有成熟风格并在业界具有一定影响力的

艺术家，他们从现实生活出发，不断钻研，继承创新，在创作中形成个人的风格和特色。在这样的背景下，自2014年以来，深圳美术馆经过梳理和研究，策划主办了一系列深圳本土名家的个展，展现了当代深圳本土艺术家的风采与成果。此次展览是深圳美术馆关注本土名家系列品牌展览之一，艺术家潘喜良是深圳大学艺术与设计学院教授、深圳大学壁画艺术研究所所长，艺术创作涉及在中国画、壁画、连环画等多个领域。此次展览展出了潘喜良不同时期、不同题材的作品一百余件，是潘喜良来深之后第一次较为完整的作品呈现。展览通过“历史见证”、“都市畅想”、“人民的礼赞”、“马背情愫”与“人生如戏”五个方面系统的梳理，充分展示了潘喜良艺术创作风格和成果。

### **（三）部门履职绩效情况**

2021年我馆预算资金使用率97.61%，我们用有限的资金完成了既定目标，全年完成项目数已超出预计数量，较好地满足了群众的文化需求。我馆属于公益一类事业单位，无收入，不产生经济效益。社会效益方面我们通过这些高质量的展览活动，提高了广大群众的文化素养和科学生活水平，提升了人民群众崇德尚贤的自觉性和建设美好家园的积极性。同时，建立了群众需求征集、服务评价反馈等机制，提高了文化建设项目与群众需求的契合度，群众满意度、支持度都得到很大提升。并且我馆作为公益一类公共文化场所，是长期免费开放的，为广大市民提供了优质的文化资源，可持续满足市民的艺术生活需求。

### **三、总体评价和整改措施**

#### **（一）预算绩效管理工作主要经验、做法。**

目前我们绩效工作还处于学习探索阶段，暂无较好的经验和做法。

#### **（二）部门整体支出绩效存在问题及改进措施。**

存在问题为应合理设置个性化绩效指标，通过绩效指标完成情况与目标值对比分析进行评分，未实现绩效目标的酌情扣分，绩效指标设置还需要再仔细探讨并完善。另外今年三公经费部分因疫情因素，来访人员减少，公务接待费用下降；另报废了1辆公务车导致公务用车费用减少，因此2021年度三公经费实际支出数减少，公用经费一项有扣分。满意度方面，通过调查表反馈的结果满意度在90%-95%区间，有扣2分。下年度我们需继续提升服务力度，提升观众满意度。

#### **（三）后续工作计划、相关建议等。**

针对目前发现的问题，后续将细化公用经费的各个明细项目，尽量压缩费用，提高资金使用效率。其次提前启动流程较长的项目，跟上支出进度。继续提高公众参与积极性及满意度，重点开展重大文化活动跟踪调查和宣传引导，通过开展问卷调查等形式及时掌握群众反馈意见，适时调整公共文化服务实施方案，加大公共文化服务活动预告宣传，增加群众喜闻乐见的文化活动，进一步提高公众参与积极性和群众满意度。

### **四、部门整体支出绩效评价指标评分情况**

部门整体支出绩效评分表

| 评价指标 |      |      |      |         |      | 指标说明   | 参考评分标准  | 分数 |
|------|------|------|------|---------|------|--|---|----|
| 一级指标 |      | 二级指标 |      | 三级指标    |      |  |   |    |
| 名称   | 参考分值 | 名称   | 参考分值 | 名称      | 参考分值 |  |   |    |
| 部门决策 | 20   | 预算编制 | 10   | 预算编制合理性 | 5    | 部门（单位）预算的合理性，即是否符合本部门职责、是否符合市委市政府的方针政策和工作要求，资金有无根据项目的轻重缓急进行分配。 | 1. 部门预算编制、分配符合本部门职责、符合市委市政府方针政策和工作要求（1分）；<br>2. 部门预算资金能根据年度工作重点，在不同项目、不同用途之间合理分配（1分）；<br>3. 专项资金预算编制细化程度合理，未出现因年中调剂导致部门预决算差异过大问题（1分）；<br>4. 功能分类和经济分类编制准确，年度中间无大量调剂，未发生项目之间频繁调剂（1分）；<br>5. 部门预算分配不固化，能根据实际情况合理调整，不存在项目支出进度慢、完成率低、绩效较差，但连年持续安排预算等不合理的情况（1分）。 | 5  |
|      |      |      |      | 预算编制规范性 | 5    | 部门（单位）预算编制是否符合财政部门当年度关于预算编制在规范性、完整性、细化程度等方面的原则和要求。             | 1. 部门（单位）预算编制符合财政部门当年度关于预算编制的各项原则和要求，符合专项资金预算编制、项目库管理、新增项目事前绩效评估等要求（5分）；<br>2. 发现一项不符合的扣1分，扣完为止。本指标需对照相应年度由财政部门印发的部门预算编制工作方案、通知和有关制度文件，根据实际情况评分。  | 5  |

|      |    |      |    |          |   |   |  |   |
|------|----|------|----|----------|---|---|--|---|
|      |    | 目标设置 | 10 | 绩效目标完整性  | 3 | 部门（单位）是否按要求编报项目绩效目标，是否依据充分、内容完整、覆盖全面、符合实际。                              | 1. 部门（单位）按要求编报部门整体和项目的绩效目标，实现绩效目标全覆盖（3分）；<br>2. 没按要求编报绩效目标或绩效目标不符合要求的，一项扣1分，扣完为止。  | 3 |
|      |    | 目标设置 | 10 | 绩效指标明确性  | 7 | 部门（单位）设定的绩效指标是否清晰、细化、可量化，用以反映和考核部门（单位）整体绩效目标的明细化情况。                     | 1. 绩效指标将部门整体绩效目标细化分解为具体工作任务，与部门年度任务数或计划数相对应（2分）；2. 绩效指标中包含能够明确体现部门（单位）履职效果的社会、经济、生态效益指标（2分）；3. 绩效指标具有清晰、可衡量的指标值（1分）；4. 绩效指标包含可量化的指标（1分）；5. 绩效目标的目标值测算能提供相关依据或符合客观实际情况（1分）。         | 6 |
| 部门管理 | 20 | 资金管理 | 8  | 政府采购执行情况 | 2 | 部门（单位）本年度实际政府采购金额与年度政府采购预算的比率，用以反映和考核部门（单位）政府采购预算执行情况；政府采购政策功能的执行和落实情况。 | 1. 政府采购执行率得分=政府采购执行率×1分<br>政府采购执行率=（实际采购金额合计数/采购计划金额合计数）×100%<br>如实际采购金额大于采购计划金额，本项得0分。<br>政府采购预算是指采购机关根据事业发展规划和行政任务编制的、并经过规定程序批准的年度政府采购计划。<br>2. 政府采购政策功能的执行和落实情况（1分），落实不到位的酌情扣分。 | 2 |
|      |    |      |    | 财务合规性    | 3 | 部门（单位）资金支出规范性，包括资金管理、费用支出等制度是否严格执行；资金调整、调剂                              | 1. 资金支出规范性（1分）。资金管理、费用标准、支付符合有关制度规定，按事项完成进度支付资金的，得1分，否则酌情扣分。   | 3 |

|  |  |  |         |  |  |   |
|--|--|--|---------|--|--|---|
|  |  |  |         | 是否规范；会计核算是否规范、是否存在支出依据不合规、虚列项目支出的情况；是否存在截留、挤占、挪用项目资金情况。          | 2. 资金调整、调剂规范性（1分）。调整、调剂资金累计在本单位部门预算总规模 10%以内的，得 1 分；超出 10%的，超出一个百分点扣 0.1 分，直至 1 分扣完为止。<br>3. 会计核算规范性（1分）。规范执行会计核算制度得 1 分，未按规定设专账核算、支出凭证不符合规定或其他核算不规范，酌情扣分。<br>4. 发生超范围、超标准支出，虚列支出，截留、挤占、挪用资金的，以及其他不符合制度规定支出，本项指标得 0 分。   |   |
|  |  |  | 预决算信息公开 | 3<br>部门（单位）在被评价年度是否按照政府信息公开有关规定公开相关预决算信息，用以反映部门（单位）预决算管理的公开透明情况。 | 1. 部门预算公开（1.5分），按以下标准分档计分：<br>（1）按规定内容、时限、范围等各项要求进行公开的，得 1.5 分。<br>（2）进行了公开，存在不符合时限、内容、范围等要求的，得 1 分。<br>（3）没有进行公开的，得 0 分。<br>2. 部门决算公开（1.5分），按以下标准分档计分：<br>（1）按规定内容、时限、范围等各项要求进行公开的，得 1.5 分。<br>（2）进行了公开，存在不符合时限、内容、范围等要求的，得 1 分。<br>（3）没有进行公开的，得 0 分。<br>3. 涉密部门（单位）按规定不需要公开相关预决算信息的直接得分。 | 3 |

|  |  |      |   |         |   |  |   |   |
|--|--|------|---|---------|---|--|---|---|
|  |  | 项目管理 | 4 | 项目实施程序  | 2 | 部门（单位）所有项目支出实施过程是否规范，包括是否符合申报条件；申报、批复程序是否符合相关管理办法；项目招投标、调整、完成验收等是否履行相应手续等。 | 1. 项目的设立、调整按规定履行报批程序（1分）；<br>2. 项目招投标、建设、验收以及方案实施均严格执行相关制度规定（1分）。   | 2 |
|  |  |      |   | 项目监管    | 2 | 部门（单位）对所实施项目（包括部门主管的专项资金和专项经费分配给市、区实施的项目）的检查、监控、督促整改等管理情况。                 | 1. 资金使用单位、基层资金管理单位建立有效资金管理和绩效运行监控机制，且执行情况良好（1分）；<br>2. 各主管部门按规定对主管的财政资金（含专项资金和专项经费）开展有效地检查、监控、督促整改（1分），如无法提供开展检查监督相关证明材料，或被评价年度部门主管的专项资金绩效评价结果为差的，得0分。  | 2 |
|  |  | 资产管理 | 3 | 资产管理安全性 | 2 | 部门（单位）的资产是否保存完整、使用合规、配置合理、处置规范、收入及时足额上缴，用于反映和考核部门（单位）资产安全运行情况。             | 1. 资产配置合理、保管完整，账实相符（1分）；<br>2. 资产处置规范，有偿使用及处置收入及时足额上缴（1分）。  | 2 |
|  |  |      |   | 固定资产利用率 | 1 | 部门（单位）实际在用固定资产总额与所有固定资产总额的比例，用以反映和考核部门（单位）固定资产使用效率程度。                      | $\text{固定资产利用率} = (\text{实际在用固定资产总额} / \text{所有固定资产总额}) \times 100\%$ 1. 固定资产利用率 $\geq$ 90%的，得1分；<br>2. 90% $>$ 固定资产利用率 $\geq$ 75%的，得0.7分；<br>3. 75% $>$ 固定资产利用率 $\geq$ 60%的，得0.4分；<br>4. 固定资产利用率 $<$ 60%的，得0分。 | 1 |

|      |    |      |   |           |   |  |   |   |
|------|----|------|---|-----------|---|--|---|---|
|      |    | 人员管理 | 2 | 财政供养人员控制率 | 1 | 部门(单位)本年度在编人数(含工勤人员)与核定编制数(含工勤人员)的比率。                                      | 财政供养人员控制率=本年度在编人数(含工勤人员)/核定编制数(含工勤人员)<br>1. 财政供养人员控制率≤100%的, 得1分;<br>2. 财政供养人员控制率>100%的, 得0分。   | 1 |
|      |    |      |   | 编外人员控制率   | 1 | 部门(单位)本年度使用劳务派遣人员数量(含直接聘用的编外人员)与在职人员总数(在编+编外)的比率。                          | 1. 比率<5%的, 得1分;<br>2. 5%≤比率≤10%的, 得0.5分;<br>3. 比率>10%的, 得0分。  | 1 |
|      |    | 制度管理 | 3 | 管理制度健全性   | 3 | 部门(单位)制定了相应的预算资金、财务管理和预算绩效管理等制度并严格执行, 用以反映部门(单位)的管理制度对其完成主要职责和促进事业发展的保障情况。 | 1. 部门制定了财政资金管理、财务管理、内部控制等制度(0.5分);<br>2. 上述财政资金管理、财务管理、内部控制等制度得到有效执行(1.5分);<br>3. 部门按照预算和绩效管理一体化的要求制定本部门全面实施预算绩效管理的制度或工作方案, 组织指导本级及下属单位开展事前评估、绩效目标编报、绩效监控、绩效评价和评价结果应用等工作(1分)。   | 3 |
| 部门绩效 | 60 | 经济性  | 6 | 公用经费控制率   | 6 | 部门(单位)本年度实际支出的公用经费总额与预算安排的公用经费总额的比率, 用以反映和考核部门(单位)对机构运转成本的实际控制程度。          | 1. “三公”经费控制率=“三公”经费实际支出数/“三公”经费预算安排数×100%<br>(1) “三公”经费控制率<90%的, 得3分;<br>(2) 90%≤“三公”经费控制率≤100%的, 得2分;<br>(3) “三公”经费控制率>100%的, 得0分。<br>2. 日常公用经费控制率=日常公用经费决算数/日常公用经费调整预算数×100%<br>(1) 日常公用经费控制率<90%的, 得3分;<br>(2) 90%≤日常公用经费控制率≤100%的, 得2分; | 5 |

|  |     |    |          |   |  |  |      |
|--|-----|----|----------|---|--|--|------|
|  |     |    |          |   |  | (3) 日常公用经费控制率>100%的, 得 0 分。  |      |
|  | 效率性 | 20 | 预算执行率    | 6 | 部门(单位)部门预算实际支付进度和既定支付进度的匹配情况, 反映和考核部门(单位)预算执行的及时性和均衡性。     | <p>1. 一季度预算执行率得分=(一季度部门预算支出进度/序时进度 25%) ×1 分</p> <p>2. 二季度预算执行率得分=(二季度部门预算支出进度/序时进度 50%) ×1 分</p> <p>3. 三季度预算执行率得分=(三季度部门预算支出进度/序时进度 75%) ×1 分</p> <p>4. 四季度预算执行率得分=(四季度部门预算支出进度/序时进度 100%) ×1 分</p> <p>5. 全年平均支出进度得分=全年平均执行率×2 分<br/>其中: 全年平均执行率=Σ(每个季度的执行率) ÷4</p> <p>季度支出进度=季度末月份累计支出进度(即 3、6、9、12 月月末支出进度)</p> | 5.75 |
|  |     |    | 重点工作完成情况 | 8 | 部门(单位)完成党委、政府、人大和上级部门下达或交办的重要事项或工作的完成情况, 反映部门对重点工作的办理落实程度。 | <p>重点工作是指中央和省相关部门、市委、市政府、市人大交办或下达的工作任务。全部按期保质保量完成得 8 分; 一项重点工作没有完成扣 4 分, 扣完为止。</p> <p>注: 重点工作完成情况可以参考市委市政府督查部门或其他权威部门的统计数据(如有)。</p>  | 8    |
|  |     |    | 项目完成及时性  | 6 | 部门(单位)项目完成情况与预期时间对比的情况。                                    | <p>1. 所有部门预算安排的项目均按计划时间完成(6 分);</p> <p>2. 部分项目未按计划时间完成的, 本指标得分=已完</p>  | 6    |

|  |  |     |    |                 |    |   |   |    |
|--|--|-----|----|-----------------|----|---|---|----|
|  |  |     |    |                 |    | 成项目数/计划完成项目总数×6分。                                       |   |    |
|  |  | 效果性 | 25 | 社会效益、经济效益、生态效益等 | 25 | 部门（单位）履行职责、完成各项重大政策和项目的效果，以及对经济发展、社会发展、生态环境所带来的直接或间接影响。 | 根据部门（单位）职责，结合部门整体支出绩效目标，合理设置个性化绩效指标，通过绩效指标完成情况与目标值对比分析进行评分，未实现绩效目标的酌情扣分。根据部门（部门）履职内容和性质，从社会效益、经济效益、生态效益三个方面对工作实效和效益进行评价。  | 25 |
|  |  | 公平性 | 9  | 群众信访办理情况        | 3  | 部门（单位）对群众信访意见的完成情况及时性，反映部门（单位）对服务群众的重视程度。               | 1.建立了便利的群众意见反映渠道和群众意见办理回复机制（1分）；<br>2.当年度群众信访办理回复率达100%（1分）；<br>3.当年度群众信访及时办理回复率达100%，未发生超期（1分）。  | 3  |
|  |  |     |    | 公众或服务对象满意度      | 6  | 反映社会公众或部门（单位）的服务对象对部门履职效果的满意度。                          | 社会公众或服务对象是指部门（单位）履行职责而影响到的部门、群体或个人，一般采取社会调查的方式。如难以单独开展满意度调查的，可参考市统计部门的数据、年度市直民主评议政风行风评价结果等数据，或者参考群众信访反馈的普遍性问题、本部门或权威第三方机构的开展满意度调查等进行分档计分。<br>1.满意度≥95%的，得6分；<br>2.90%≤满意度<95%的，得4分；<br>3.80%≤满意度<90%的，得2分；<br>4.满意度<80%的，得1分。 | 4  |

|      |       |
|------|-------|
| 综合评分 | 95.75 |
| 评分等级 | 优     |
| 填表人  | 张斐然   |

附注：1.《部门整体支出绩效评价共性指标体系框架》的适用对象是部门和单位；

2.各项指标的分值是参考分值，各部门各单位在开展绩效评价时可结合不同评价对象的特点，赋予评价指标科学合理的权重分值，明确具体的评分标准。