深圳市艺术专业（三级舞台技术）评审——自评符合申报职称资格条件情况审核表

|  |
| --- |
| 姓名（请用正楷填写） |
| 单位（请用正楷填写） |
| 自评符合申报类型条件情况  申报类型（请在以下选项中打“√”)  🞎普通 🞎转系列 |
| 条款号：  一、普通申报依据：按《广东省深化艺术专业人员职称制度改革实施方案》（粤人社规〔2022〕3号）执行。  二、转系列（专业）申报依据：（粤人发【2007】197号）及（粤人社规【2020】33号）有关规定执行。 |
| **自评符合学历资历条件情况** 申报条件清单（请在具备条件的选项打“√”)  1.学历证书  符合下列条件之一：  🞎1.具备博士学位。  🞎2.具备硕士学位，取得四级舞台技术职称后，从事舞台技术工作满 2 年。  🞎3.取得四级舞台技术职称后，从事舞台技术工作满 4 年。  2.职称/职业证书  🞎职称证书  🞎职业证书  🞎3.国内职业资格证书（参照《深圳市职称评审申报指南》的附录2024年度职业资格与职称对应情况表） |
| 自评符合工作能力（经历）条件情况  申报条件清单（请在具备条件的选项打“√”)  🞎1.具有较系统的专业理论知识和较丰富的舞台制作（操作）经验。  🞎2.比较熟练地掌握舞台工作规律，熟悉本专业制作技术和操作技巧。  🞎3.具备独立设计、制作和操作的能力，能够履行本岗位职责，符合下列条件：  （1）圆满完成本单位分配的舞台技术工作。  （2）较好地完成 1 台大型和 5 台以上中小型剧（节）目的舞台技术工作，能在不同的舞台条件下完成工作任务，发现和解决演出过程中出现的技术问题。 |
| 自评符合业绩和成果条件情况  申报条件清单（请在具备条件的选项打“√”)  任现职期间，符合下列条件之一：  🞎1.担任舞台技术工作的剧（节）目，获省级以上奖项 1 次。  🞎2.担任舞台技术工作的剧（节）目，获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次。  🞎3.担任舞台技术工作的剧（节）目，获省级以上综合奖 1 次或市级综合奖 2 次。  🞎4.出色地完成有一定技术难度的 1 台大型和 5 台中小型上演剧（节）目的舞台制作和操作任务，并取得较好的演出效果，在同行中有一定的影响，受到观众的欢迎和专家的好评。 |
| 自评符合学术成果条件情况  申报条件清单（请在具备条件的选项打“√”)  选取下列条件1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审：  🞎1.独立撰写并在本专业期刊上公开发表有一定水平的学术论 文 1 篇。  🞎2.独立撰写的能代表本人专业技术能力水平的舞台技术总结1 篇。  🞎3.能代表本人专业技术能力水平的公开排演剧（节）目、艺术活动舞台技术报告（含舞台呈现效果），能展现较高的制作操作技巧，解决演出中的一般性技术问题。 |
| 申报人承诺：本人已充分了解广东省深圳市2024年度职称评审的申报要求，确保所有申报材料、申报信息真实、完整，申报资质有效。本人对全部申报材料、申报系统中所填信息的真实性、准确性负责，并授权及同意市人力资源和社会保障局使用本人的信息和资料，通过相关机构就有关事项进行核查。本人已了解《职称评审管理暂行规定》(人社部令第40号)及相关法律、法规和政策规定，如有提供虚假材料剽窃他人作品和学术成果或者通过其他不正当手段申报职称的行为，愿意承担相关的行政、经济和法律责任。以上内容，郑重承诺!  申报人（签名）： 日期： |