深圳艺术学校2024年度单位整体支出绩效评价报告

单位名称：深圳艺术学校

一、单位基本情况

（一）单位主要职能

我校的主要职能是从事中专艺术专业教育工作，培养中等专业艺术人才，为高等艺术院校输送人才，促进艺术事业发展。

（二）年度总体工作和重点工作任务

1.年度总体工作任务

（1）建成市级、省级乃至国家级艺术双师培训基地、艺术启蒙基地、美育实践活动基地。（2）“以赛促教、以赛精技”，举办或承办国家级、省级、市级教师专业技能比赛、学生职业技能大赛。（3）高质量完成文化和旅游部2023年提质培优双师发展项目任务，迎接项目验收。（4）建设“艺柏”钢琴特色产业学院，探索校企合作模式下的为钢琴产业人才培养、文化艺术社会服务的创新模式和路径，助力深圳钢琴文化产业和艺术教育发展。（5）根据广东省高水平中职学校和高水平专业群建设任务书，为迎接终期验收做好充分准备。

2.重点工作任务

（1）加强学校党建工作，全面提升党建质量

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，狠抓组织建设，抓制度建设，健全党员学习教育的长效机制，努力提升学校党建工作水平。开展形式多样、内容丰富的组织生活，切实强化思想政治引领。实施党建“三大工程”，根据学校双高建设任务目标，持续推进学校“凝核工程”“强基工程”“五进工程”三大党建工程具体工作内容，不断完善党群服务

中心和党员先锋站，扎实有效推进组织建设。

（2）抓好教学教研工作，落实教学管理“三化”，着力内涵提升，赋能教学发展

以立德树人为根本，以教育教学为中心，夯实教学管理工作，完善各种管理制度，教学管理“规范化”“精细化”“多彩化”；建立公平合理有效的绩效考核办法，规范各类课程建设与实施方案；完善学校课务、考务等管理制度，合理安排课务、课表与考试，保障学校教学的正常运转。抓好常规教研的“两会两课”和教学质量分析；搭建赛课平台，组织各类培训，依托科研促进教师内涵提升；探索融汇教研、科技教研和实践教研新路径。

（3）学生管理规范，德育活动有特色

一是管理育人。学校通过制定并完善学生管理的各项规章制度，加强学生管理的科学性、规范性和有效性，确保学校各项工作有法可依、有章可循，从而营造一个和谐、有序、高效的教育生态。二是文化育人。把常态活动和品牌活动相结合，把对学生的品行教育渗透在日常工作中，做到每周有体现，每月有活动，生生参与，班班参与，贯穿学生入学教育与毕业教育全过程，形成纵横交错的德育网络。三是实践育人。不断丰富学生各类实践活动。四是心理育人。学校高度重视学生心理健康工作，对学生心理健康状态进行全面筛查，密切关注重点人群。不定期开展学生和家长的心理健康教育活动。

（4）加强规范管理促进高效运行

制定明确的计划和目标，确保学校各部门统一目标，团结

齐心。进一步完善学校管理制度，细化各部门的职责和职能，加强协调合作，避免重叠和冲突。明确各部门工作流程和细则，不断做好管理人员培训工作，建立有效的沟通渠道，确保信息及时传达。同时，建立有效的督导和评估体系，定期进行教育质量评估和教师绩效评估，提质增效。

（5）完善后勤服务保障

制定明确的后勤管理规定，确保后勤管理和服务的一致性和透明度。有效进行资源配置，包括财务、物资、设施和人力资源。建立合理的预算，监督开支，并确保预算资源的最佳利用。利用技术和自动化提高后勤管理的效率，包括使用校综合平台及管理软件跟踪设备维护、设备维保等。规范供应商间的合同，并进行有效的管理，确保供应商交付的物资和服务质量符合学校的需求和标准。

（6）做好校园安全管理，安全工作常抓不懈

校园安全管理工作常抓不懈，在多个关键领域成效显著。定期组织应急演练，涵盖紧急避险、火灾逃生、反恐防暴等场景；开展各类安全培训，提高师生应对紧急情况的能力。消防安全方面，定期维护更新消防器材，通过多种形式宣传消防知识且定期组织疏散演练。食品安全上，严格筛选食材供应商，规范食堂管理流程并联合检查。组织校园巡逻队全年巡逻，组织班主任与宿管进行宿舍危险品排查，维护校园秩序。投入资金安装防冲撞设施并定期检测，联合各方力量排查重点人员并建立台账管理，建立纠纷矛盾排查化解机制，通过多种方式收集信息并安排专人处理，从应急演练、消防、食品、巡逻、防

冲撞、人员排查到矛盾化解等多方面全方位保障校园安全稳定，为师生营造安全和谐的校园环境。

（三）2024年部门预算编制情况

1.预算编制合理性

根据《中华人民共和国预算法》《深圳市财政局关于〈2024年市本级部门预算和2024—2026年中期财政规划编制工作安排〉的通知》等文件精神，我校结合单位职责、学校中长期发展规划、年度工作计划，开展预算编制工作。预算编制符合市财政2024年度有关预算编制的原则，如严控“三公”经费以及会议、差旅和培训等一般公务支出预算等。我校在中期财政规划（2024-2026）框架下编制年度部门预算、达到市财政对部门预算编制的细致程度要求，同时按要求对申请的财政资金设定绩效目标。

2.预算编制规范性

我校严格遵循财政部门规定的预算编制程序，按照报送时限、数据编制口径、审批层级等刚性要求，由各业务部门按要求上报本部门预算，由财务部门汇总、审核数据的准确性和合规性，形成预算草案并经校领导班子集体决策会议通过后逐级上报审批，无流程缺失。预算收支科目分类严格按照财政收支科目填报。各项预算内容表述清晰，列明政策依据以及测算明细，无模糊表述或者材料缺失。

3.绩效目标完整性

我校在智慧财政系统中开展预算项目和单位整体绩效目标编审工作，按照财政部门对预算绩效管理工作的要求，做好

我校所申报的各个二级预算项目的绩效目标编报工作。我校认真梳理各项目内容，根据项目立项依据及项目实际，分析项目申报的必要性及可行性，完成绩效目标、绩效指标编报工作，按时在智慧财政系统提交绩效目标申报表，绩效目标管理工作做到与部门预算同步编制、同步审核、同步批复。

4.绩效目标明确性

我校根据上年度绩效评价结果不断更新与完善2024年项目支出绩效指标，在编制2024年绩效指标时，从项目的产出及效益等方面，分解项目年度任务，根据项目2024年预算资金用途设立指标，绩效指标设置与预算资金量相匹配，指标可量化，基本符合客观实际情况。

（四）2024年部门预算执行情况

1.资金管理

（1）政府采购执行情况

2024年我校政府采购金额为2,928.61万元，政府采购执行率为96.8%，如期完成采购计划。其中货物类支出1,782.82万元，工程类支出362.71万元，服务类支出783.08万元。

（2）财务合规性

我校严格执行《政府会计准则》《深圳艺术学校内控手册》等制度和规范；财务核算、账务处理、财务报告编制等流程规范，符合政府会计准则，数据真实准确。配合内外部审计，及时整改发现的问题，留存完整的财务凭证和备查资料。

（3）预决算信息公开

按照政府信息公开的有关规定和时间要求，我校已将2023

年和2024年预决算情况在深圳市文化广电旅游体育局官网、政府在线、我校官网进行公开。

2.项目管理

我校严格按照财务管理制度执行财务管理，对年度预算经费实行统筹管理，各业务部门按照规定进行项目申报，由财务部门汇总，再提交校领导班子集体决策会议通过，报上级部门批复，再按照批复的预算计划严格执行。各项目经费落实到部门负责人，定期督促，保证预算执行按时序进度开支，2024年各预算项目均按照年初预定目标圆满完成。

3.资产管理

我校按照资产管理要求开展不定期清产核资，全面摸清财产家底及结构状况，做到账账相符，账实相符，有效地保障国有资产的安全；加强资产验收、入库、保管，相互监督、严格把关；按照市财政局相关文件和制度要求，严格执行资产处置程序，账面在用资产利用率99.4%。

4.制度管理情况

截至2024年底，我校已建立和修订了《深圳艺术学校内部控制规范手册》等管理制度，涵盖内部控制预算管理、收支管理、政府采购管理、资产管理、建设项目管理、合同管理六大经济业务活动。各项管理制度已涵盖业务管理的各主要领域，具体情况如下：一是决策管理方面。为加强决策管理，实现决策的科学化、民主化，制定了重大问题议事规范，明确了议事决策机构及其议事范围，明确了议事规程。二是预算及财务管理方面。为健全预算管理体制，维护预算的严肃性，保证财政

资金的合理使用，制定了财务管理制度，对预算管理全过程的各项工作要求作出了明确规定；对经费支出权限进行了分级授权，明确了事前审批、事中监管、事后报销的程序和要求。三是业务管理方面。为了确保各项工作的顺利开展，先后制定了财务管理规定、内部预算管理办法、政府采购工作管理办法、公务卡管理暂行办法、固定资产管理办法、自行采购管理办法等一系列业务管理规章制度。

二、单位主要履职绩效分析

（一）主要履职目标

我校主要履职目标是：培养中专学历艺术人才，促进艺术事业发展（音乐、舞蹈、美术和戏剧表演），从事学科中专学历教育及相关艺术专业培训等。

（二）主要履职情况

2024年我校为保障各项工作任务顺利、圆满完成，主要工作是：

1.双高建设四年建设成果凸显

四年来，通过双高建设，办学条件得到进一步提升，师资队伍建设、国际合作、社会服务、“五金”建设等经验获同类学校的认可，相关经验辐射全国。双高建设计划书任务完成度以及资金投入均达100%，产出系列标志性成果，覆盖国际、国家、省级多个层级，成为全国同行学校的标杆。

2.为国内外艺术高校输送高质量专业人才

2024年，我校升学比例为86.6%，升入本科艺术院校比例为73.9%，重点本科率为73.3%，国外深造比例为14.1%。

3.技能大赛表现优异，世赛省赛斩获金奖

学校在2024年2月圆满承办了2023-2024学年广东省职业院校技能大赛（中职组）舞蹈表演赛项，学校选手表现优异，获得一等奖第一名。同时，代表深圳参加上海举办的世界技能大赛，获得了2024世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛文化艺术赛道二（舞蹈表演组）金奖，彰显学校专业水平实力。

4.对外交流与合作成果丰富

本年度，学校组织开展了多项卓有成效的对外交流活动。与香港演艺学院在课程设置、师资交流等方面达成合作意向；就合作办学事宜进行深入探讨，并在课程设置、师资交流等方面达成合作意向。与波兰罗兹音乐学院签订友好合作协议书，未来将在音乐、舞蹈、表演艺术和演出交流等方面开展多种形式的合作；英国爱丁堡市市长罗伯特•阿尔德里奇表达了与学校进一步合作的意向；学校代表团访问德国、意大利、比利时，参加东西方国际舞蹈艺术节及多场演出活动，同时还为舞蹈艺术节的舞者和意大利达夫舞蹈学院的学生举办舞蹈大师班，传授中国舞蹈的训练技巧、舞蹈特性和编舞方法；德国盖尔森基兴的沙尔克医疗舞蹈医学中心团队来访艺术学校进行舞蹈创编探讨交流，为开发《现代舞教材》下册策划创新亮点；学校组织举办了全国文化艺术职业院校对外交流在线课程与艺术作品遴选，并在对外交流与合作资源平台进行展示。

5.“双师型”师资队伍提质培优服务深圳文化发展

学校在深圳市文化广电旅游体育局大力支持下，成功申报文化和旅游部提质培优“双师型”教师发展项目，是广东省唯

一入选的项目。该项目与学校双高建设“打造高水平师资队伍”专项任务同部署、同落实，为学校双师型队伍高质量发展注入了强劲动力。学校联合政府、行业、企业为教师发展完善机制、搭建平台，积极响应国家战略，开展多样化的艺术培训，深化产教融合。教师们积极担纲行业骨干，发挥示范引领作用，服务区域文化经济发展，增强服务社会能力，“双师型”教师提质培优成效显著，于年底顺利完成结项工作。

6.携手文化润疆，中西部协作优势互补

学校与新疆文化和旅游学校在新疆艺术剧院木卡姆艺术团剧场联合承办了“‘共庆祖国华诞携手文化润疆’——庆祝中华人民共和国成立七十五周年文化艺术职业院校育人成果展示活动”。活动汇聚了全国多所文化艺术职业院校的师生，共同呈现了一场高质量的艺术教育成果汇报晚会。活动受到了广泛的社会关注，线上线下总观看人次达51.6万，新华社、《光明日报》等13家官方媒体在33个平台对活动进行了宣传报道。学校收到了文化和旅游部科技教育司和新疆维吾尔自治区文化和旅游厅的感谢信，对学校在协同新疆文化和旅游学校共同推动活动成功举办作出的贡献以及舞台展示的卓越风采给予了高度评价和充分肯定。另外，深圳艺术学校与新疆文化和旅游学校携手举办了一系列“文化润疆”主题活动，活动通过线上平台广泛传播，吸引了高达120万人次的在线观看，取得了显著成效与广泛影响。有效促进了深新两地文化艺术的交融互鉴，为铸牢中华民族共同体意识注入了新的活力与动力。深圳艺术学校与新疆文化和旅游学校以实际行动响应号召，为两校

在东西部艺术教育资源共享、优势互补、优质均衡、协同创新方面迈出的坚实步伐，为“文化润疆”战略的实施作出了积极贡献。

（三）单位履职绩效情况

1.经济性

（1）“三公”经费。2024年我校“三公”实际支出数为8.01万元，其中因公出国（境）经费预算数0.15万元，实际支出0.15万元；预算安排用于公务接待的3.50万元，实际使用3.18万元;公务车运行维护费用预算安排5万元,实际开支4.68元；“三公”经费控制率为92.6%。我校坚持中央八项规定，贯彻落实中共中央办公厅国务院办公厅的《党政机关国内公务接待管理规定》，厉行勤俭节约，降低接待标准，减少不必要的开支。

（2）日常公用经费。2024年我校日常公用经费预算数为1,212.78万元（含“三公”经费），调整预算数为1,167.66万元，日常公用经费决算数1,145.31万元，日常公用经费执行率为98.1%。

（3）项目支出预算执行率。2024年我校项目支出预算数为1,759.53万元，调整预算数为6,770.74万元，决算数为6,453.30万元，项目支出预算执行率为95.3%，预算执行情况良好。

2.效率性

（1）预算总体执行情况

2024年度我校年初预算数为13,811.58万元，调整预算数

为13,752.39万元，决算数为13,474.01万元，全年预算执行率为98.0%，预算执行整体情况良好。基本支出年初预算数为9,685.73万元，年末调整至9,323.82万元，年末基本支出决算数为9,192.93万元，预算执行率为98.6%；项目支出年初预算数为4,125.85万元，调整预算数为4,428.57万元，决算数为4,281.08万元，项目支出预算执行率为96.7%，从年度整体上看，我校预算执行情况良好。

（2）重点工作完成情况

2024年度，我校认真贯彻市委市政府及上级主管部门的要求，落实各项重点工作任务。截至2024年12月31日，我校全年各项目工作任务完成情况良好，所有项目均有对应责任人全流程跟进，确保了项目按预期的计划、合同及实施方案完成。

（3）项目完成的及时性

我校2024年底共有14个项目（含履职类和专项资金），全年预算总额4,428.57万元，实际支出4,281.08万元，项目执行率为96.7%。各项目管理者负责检查并掌握项目实际进度信息，在进度落后的情况下，全面分析项目进度延迟原因，并采取相应措施进行弥补，从而确保预算安排的项目皆能及时开展，完成全年工作任务。

3.效果性

（1）社会效益

①服务国家“大国外交”战略

一是打造全国对外交流合作平台。本年度，学校接待英国爱丁堡市长、16个国家和地区艺术院团代表来访交流，为乌兹

别克斯坦、巴基斯坦、秘鲁、南非等国家领导访深团提供演出接待服务，为服务国家“大国外交”战略作出贡献。

②服务国家文化润疆战略

在文化和旅游部科技教育司司长陶诚、副司长刘冬妍、广东省文化和旅游厅副厅长张奕民、新疆维吾尔自治区文化和旅游厅二级巡视员张洁和深圳市文化广电旅游体育局副局长丁中元见证下，深圳艺术学校与新疆文化艺术学校、新疆艺术学院附中和喀什职业技术学院签订对口帮扶合作协议，深圳艺术学校从师生培训、课程思政、教学研究、技能大赛、艺术实践、对外交流与合作等全方位开展帮扶工作。

③校企合作共建校外实践基地

学校围绕校企双师双向流动、课程开发、教材编写、社会服务、专业建设、产品研发等方面与国有文艺院团、专业艺术机构、教育评估机构、综合性文化产业企业、高新技术企业等单位开展深度的合作。已经建设了多个校外“双师型”教师培养培训基地以及校外实践教学基地，营造“校企双赢”局面。

④学生职业技能竞赛成果丰硕

本年度，学校在各级别、各类型技能竞赛中取得丰硕的成果。共获得Moyse国际长笛比赛高中组第一名、第52届美国NFA国际长笛比赛高中组第二名、IBGP全球总决赛芭蕾舞（17-21岁组）金奖、IBGP全球总决赛现代舞（17-21岁组）金奖、第21届韩国首尔国际舞蹈大赛现代舞少年组金奖等国际级赛事奖励5项5人次；获得2024年世界职业院校技能大赛总决赛文化艺术赛道舞蹈表演小组争夺赛金奖1项4人次；获得2023-2024

学年广东省职业院校技能大赛舞蹈表演一等奖1项1人次。竞赛成绩名列省内同层次同类型学校前茅。

⑤持续推进师资队伍建设

学校将师资队伍建设作为内涵建设的基础工作。一是围绕教师教育教学、专业建设、专业实践等三个能力，开展了师德师风、人工智能、职称评审、精品课程等专项培训；二是持续推进以赛促教，从而带动教师发展；三是继续实施教师分类评价，完成教师职称评审推荐，顺利完成“双师型”教师认定工作。2024年5月16日，学校获文化和旅游部2023年度旅游职业教育提质培优行动计划“双师型”教师创新发展计划立项项目—《“政校行企”四位融合，文化艺术“双师型”教师提质培优发展计划》顺利通过文化和旅游部开展的中期督导检查，并备受好评。

（2）经济效益

经济效益是指经济活动中的效果和利益体现于投入和产出的关系，我校隶属于市文化广电体育旅游局下属公益一类事业单位，是从投资、办学质量及相互联系的角度来评价综合办学效益指标，我校经过30多年的奋斗耕耘，不断深化改革、锐意创新，办学水平和办学效益不断提高，现已发展成为专业设置齐全，师资力量雄厚，在国内外艺术教育界具有一定影响力的艺术类专业学校，为社会培养了众多优秀的专业艺术人才。

（3）可持续影响

我校持续发挥敢闯敢拼的精神，通过国际合作为途径，不断提升了文化软实力，成为国际化办学领域的示范标杆。

4.公平性

（1）群众信访办理情况

我校严格按照《深圳市文体旅游局信访工作制度》执行，并在校内设置了意见箱。2024年度接到信访件26项，已及时处理。

（2）公众或服务对象满意度

我校作为公益性单位，校领导班子高度重视教学质量，不断加强文化课教学、狠抓专业课教学，确保了2024年高考成绩再创佳绩，公众对我校教学等各方面满意度都是比较高的。2024年我校面对毕业生、家长、用人单位采用网络问卷调查方式进行满意度调查。调查结果显示我校2024年度毕业生满意度为100%，家长满意度100%，用人单位满意度100%。

三、总体评价和整改措施

（一）预算绩效管理工作主要经验、做法

预算绩效管理工作主要是先完善绩效目标管理，推进分类管理和业务融合；其次加强项目跟踪管理，推进绩效跟踪与绩效目标管理和绩效评价的有机衔接；最后加强预算绩效管理督导，将财政绩效管理的各项措施落到实处。我校领导对开展预算绩效管理工作十分重视，听取各业务部门有关绩效管理工作汇报，及时明确阶段工作重点、提出具体要求，对倾向性问题还经常亲自部署、亲自抓落实。

（二）单位整体支出绩效存在问题及改进措施

本次绩效自评，我校根据《单位整体支出绩效评价指标评分表》中相关的评分标准，结合单位整体支出实际完成情况，

进行评价打分，最终确定评价分数为94.54分。

1.存在的主要问题：

（1）绩效指标设置水平有待提高

部分效益指标的年度指标值未能有效量化，使指标未能明确量化地体现单位履职效果的社会、经济效益，效益指标设置进一步加强完善的空间。如单位整体绩效目标设置了“设备符合国家或行业标准”“满足学校智慧教室要求”等效益指标，其指标值均为定性表述，难以衡量测算或明确体现该单位对社会发展带来的影响。

（2）项目效益仍有提升空间

2024年，我校在教育服务、教学支出方面均取得显著成效，但项目经济效益、社会效益仍存在一定提升空间。

（3）预算编制准确度有待提高

成本指标实际完成值与目标值存在偏离情况。导致该问题的原因是预算编制准确度不够。该绩效目标值设置仍存在一定提升空间。

2.改进措施

（1）我校将加大为各业务部门的相关工作人员提供不定期培训学习的机会，进一步增强相关工作人员的绩效意识，有效提高相关工作人员的绩效目标编报能力，保障我校绩效

指标设置的规范性和合理性，绩效指标值能有效量化。

（2）为提升服务水平，我校将进一步加强项目的监督管理，注重成本效益分析，在关注支出的同时，重视工作绩效，提高财政资金使用的质量和效益，争取在经济、社会、生态、

可持续影响等各方面取得更高效益。

（3）我校在后期预算编制时，将进一步加强要求各业务部门对项目进行充分的调研，结合实际需求和市场价格等因素，科学合理地确定预算金额。

（三）后续工作计划、相关建议等

2025年，学校坚持立德树人教育根本任务，顺应国家新质生产力发展，本着“创新为魂、实践为本、开放为旗、人才为核”的办学理念，在数字化时代背景下办好新质教育。以高质量发展为核心，深化产教融合、校企合作，认真抓好学校安全、招生、高考、心理健康、技能大赛等一系列常规教育教学工作。以赛促教、以赛促学，开展各学科师生技能提升活动，充分发挥对外交流与合作优质资源和良好基础的优势，积极服务国家战略和深圳区域文化发展需求，培养高质量艺术人才，办人民满意的学校。

根据学校中长期发展规划，2025年重点工作项目及目标聚焦在以下十个方面：

一是党建引领，做好思政工作；

二是压实责任，守牢安全生产红线；

三是齐聚资源，推动招生工作；

四是应对艺考改革，保证高考成绩；

五是狠抓教学教研，推动高质量发展；

六是五育并举，扎实做好学生工作；

七是加强内控管理，做好财务工作；

八是深化深港艺术教育交流与合作；

九是做好“咏春-武舞融合”特色课程专项工作；十是深化开展“文化润疆”工作。